

Exposition – Exhibition – Ausstellung

Théid Johanns et Vincent Tartarin

AORTA

Vernissage – opening

jeudi 17 septembre 2026 partir de 19h00

en présence des artistes

exposition du 18 septembre au 10 octobre 2026

mardi à samedi de 14h00 à 18h00

Accompagnement musical

par Marcha popular emigrantes Differdange

suivi d'un Dj set de schOrsch

Galerie GO ART

pavillon du centenaire/ArcelorMittal

bd Grande-Duchesse Charlotte - Esch-sur-Alzette

www.galerie-goart.lu



Parkings à proximité directe de la galerie:

- Rue Pierre Goedert
- Rue Nicolas Biever
- Place Winston Churchill
- Rue François Cigrang
- Rue Arthur Useldinger

Galerie GO ART

Pavillon du Centenaire/ArcelorMittal
Bd Grande-Duchesse Charlotte
L-4070 Esch-sur-Alzette
Tel. (+352) 27544080
GSM: (+33) 6 63 47 81 95

Horaires

Mardi à samedi de 14h00 à 18h00
Fermeture les jours fériés

Comment nous trouver

Les expositions de la Galerie GO ART ont lieu dans les locaux du Pavillon du Centenaire situé dans les «Nonnewisen» près du Boulevard Grande-Duchesse Charlotte à Esch-sur-Alzette. Il n'y a pas de places de parking boulevard Grande-Duchesse Charlotte.

Nous recommandons au visiteur venant de Luxembourg de prendre la sortie 5 vers Esch-sur-Alzette, rue de Luxembourg. Arrivé au feu rouge (église à droite, station d'essence à gauche) continuer tout droit sur la rue de Luxembourg sur +/- 200m et tourner à droite dans la rue Jean-Pierre Michels (direction Centre Hospitalier-CHEM). Continuer tout droit sur +/- 700m. Arrivé près de l'hôpital, continuer toujours tout droit sur +/- 100m et tourner à droite dans la rue Nicolas Biever. Au bout de cette rue se trouvent de nombreuses places de Parking. Emprunter le passage pour piétons Boulevard Grande-Duchesse Charlotte pour rejoindre la Galerie GO ART.

Esch-sur-Alzette

GALERIE GO ART
Powered by ArcelorMittal


ArcelorMittal


esch

Esch-sur-Alzette

GALERIE GO ART

Powered by ArcelorMittal



© Théid Johanns et Vincent Tartarin

Théid Johanns
et Vincent Tartarin
AORTA



Après plusieurs mois de fermeture en raison d'importants travaux, la Galerie Go Art est ravie de vous annoncer la reprise de ses activités. Pour cette réouverture, la soirée inaugurale sera marquée par le vernissage de l'exposition « AORTA », consacrée aux travaux inédits de Théid Johanns et Vincent Tartarin.

Théid Johanns est une figure inoxydable du paysage artistique eschois. Parfaitement autodidacte, pluridisciplinaire et profondément engagé, il développe un art volontiers provocateur, étrange, contestataire, parfois même saugrenu... Pour cela, il peint, sculpte, photographie, détourne, collecte et amasse. Les pièces présentées dans l'exposition tutoient l'infiniment petit, le presque invisible, l'insignifiant, saisis comme sous la lentille d'un microscope. Ça grouille, ça prolifère, ça vit. Et c'est précisément par ce changement d'échelle vers le macroscopique que Théid nous immerge dans des compositions qui interpellent et nous invitent à regarder autrement. À observer ce qui, d'ordinaire, échappe au regard. À voir surgir le vivant là où l'on ne l'attend pas.

Vincent Tartarin, quant à lui, travaille l'acier pour donner naissance à des sculptures aux silhouettes humaines, à la fois puissantes, élancées et étrangement légères. Ses formes prennent d'abord naissance dans le dessin, avant de se construire peu à peu à travers le travail du tube, des barres et des lamelles d'acier, assemblés et soudés pour former une véritable ossature. Fort de son expérience de tatoueur, Vincent Tartarin explore une anatomie volontairement dépouillée de toute identité précise. Ses figures sont androgynes, sans caractéristiques sexuelles définies, afin que chacun puisse y projeter sa propre perception. Seule la tête, souvent géométrique, conserve une forme plus abstraite, éloignant ainsi la sculpture du portrait pour laisser place à une présence plus universelle. À travers des corps aux proportions singulières, aux membres parfois démesurés et aux postures suspendues entre mouvement et immobilité, Vincent cherche moins à représenter l'être humain qu'à en faire surgir une forme, une présence, une émotion.

Deux univers, deux écritures, deux manières de regarder le vivant et le corps : « AORTA » ouvre ainsi un nouveau chapitre pour Go Art, après ces mois de silence imposé. Une réouverture qui sera, avant tout, une manière de retrouver les artistes, les œuvres et le public dans une grande convivialité.

Nathalie Becker

