

Rhinocéros d'Eugène Ionesco

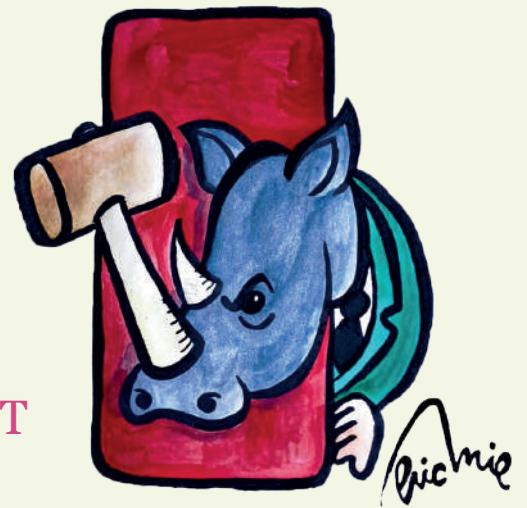


Éric mié

Rhinocéros Ionesco

Buding, cour du Moulin-bas

DU MERCREDI 22 AU JEUDI 30 JUILLET



Dans ce Rhinocéros, tout est blanc : mobilier, moquette, arbres. Les personnages colorés évoluent dans cet univers immaculé, vivants et individuels, jusqu'au moment où la « rhinocérite » les transforme en rhinocéros. Chez Ionesco, la transformation des hommes en bêtes massives révèle un effondrement moral. Les corps se déforment, mais c'est d'abord la pensée qui cède. Le langage lui-même se gangrène : slogans, clichés, raisonnements mécaniques remplacent la parole vivante. Quand les mots se vident, l'humain vacille. Cette métamorphose symbolise la contagion du conformisme et la facilité avec laquelle les masses se soumettent aux idéologies totalitaires. Le contraste entre le monde neutre et la couleur des personnages rend visible le vertige de la soumission : perdre sa couleur, c'est perdre son humanité, céder au troupeau. Le spectateur n'est pas extérieur : il respire le même air que les comédiens. Il assiste à une métamorphose à vue, progressive, troublante. La tentation du troupeau doit être palpable. Face à cette vague, la résistance de Bérenger demeure fragile, parfois dérisoire, mais essentielle. Refuser de céder devient un acte poétique et politique. Rhinocéros est un miroir tendu à notre époque : une farce burlesque traversée par une tragédie profonde. Un théâtre du rire qui déraille, du cri qui surgit, de l'homme qui lutte pour rester debout.

- Les 20 ans du Festival -

Rhinocéros

Lieu et représentations

DU MERCREDI 22 AU JEUDI 30 JUILLET

Cour du Moulin-bas, Buding
SPECTACLE EN EXTERIEUR

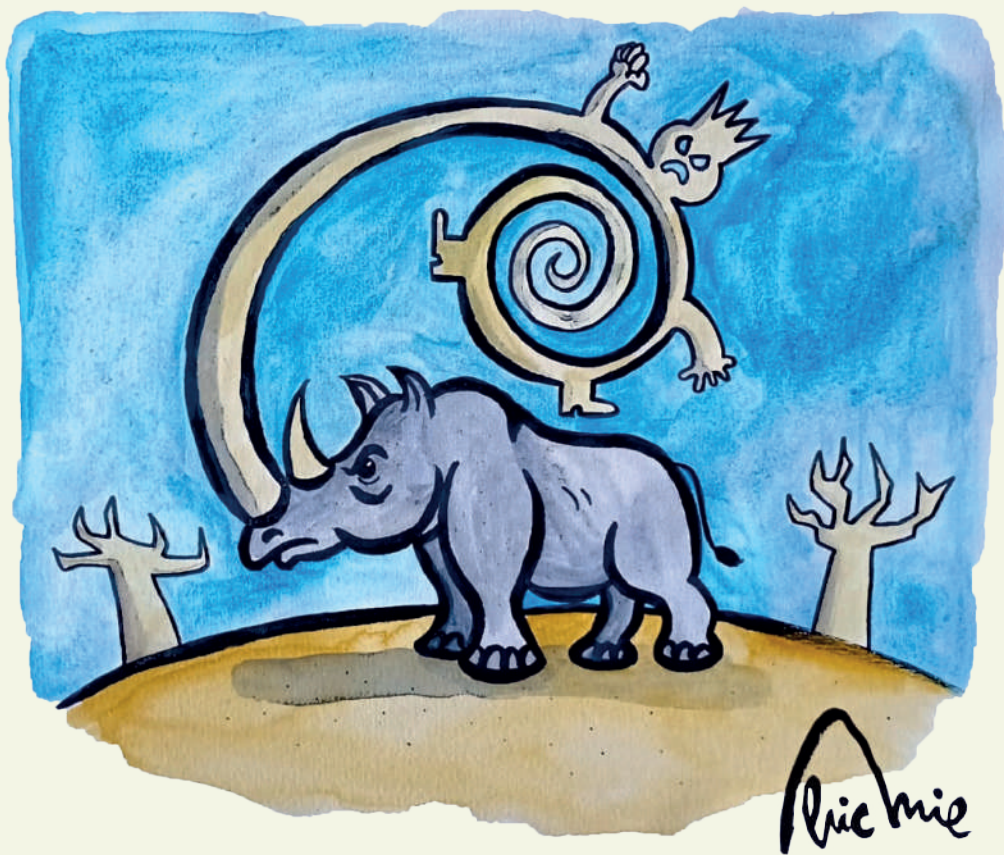
à 21h15

du Mercredi 22 juillet
au Samedi 25 juillet
et du Lundi 27 juillet
au Jeudi 30 juillet

à 18h

Le Dimanche 26 juillet

du 22 au 25 et du 27 au 30 juillet
possibilité de se restaurer sur place
avec des pizzas au feu de bois
réservation indispensable



- Les 20 ans du Festival -

Équipe artistique

Metteur en scène

Rémi Barbier

Assistants

Mise en scène

Alison Ganion ; Ugo Scotto

Costumes

Frédérique Weber

Régie lumière

Benn Schwahn

Musiciens

Maël Nesti ; Maël Barbier ; Benn Schwahn

Chargés de communication

Alison Ganion ; Ugo Scotto

Comédien(ne)s

Éric Mie ; Fabrice Colombero ;
Ugo Scotto ; Isabelle Szenberg ;
Frédérique Weber ; Carine Lenard ;
Laurence Lecler ; Luc Gossmann ;
Kenny Barbier ; Philippe Cordel ;
Anthony Poos ; Patrick Meyer ;
Alexandra Hillard ; Lyssia Georges
Alison Ganion

Chorégraphe

Marine Nicastro



Eric Mie

- Les 20 ans du Festival -

Réservations et contacts



Théâtre de Nihilo Nihil

Téléphone : 03.82.83.50.98

Site Internet : www.theatredenihilonihil.com

Mail : reservation.festivalcanner@gmail.com



Communauté de Communes de l'Arc Mosellan

Téléphone : 06.46.90.42.38

Site Internet : www.arcmosellan.fr

Mail : communication@arcmosellan.fr



Association ANPVC

Téléphone : 03.82.83.92.38

Site Internet : www.canner.fr

Mail : patmey60@gmail.com

Tarif plein 15€

Tarif réduit 11€

Tarif pizza 8€ (hors boissons)

Tarif diner spectacle 32€